L'APPEL SOUS LES EAUX

ET

L'ENTERREMENT D'OPHÉLIE

Nos 1 et 4 des **FUMÉES**,

DE

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

transcrits pour la **HARPE**

PAR

FERNAND MAIGNIEN

Prix : 5f

Paris, PH. MAQUET, Éditeur, 25, Rue de Londres.
(Ancienne Maison BRANDUS)
Propriété de l'Éditeur pour tous pays.
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés.
Imp. Lutter Thierry Paris

L'APPEL SOUS LES EAUX

ET

L'ENTERREMENT D'OPHÉLIE

Nos 1 et 4 des **FUMÉES**,

DE

L.A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

transcrits pour la **HARPE**

PAR

FERNAND MAIGNIEN

Prix : 5f

NET : 4f 75

Paris, PH. MAQUET, Éditeur, 25, Rue de Londres.
(Ancienne Maison BRANDUS)
Propriété de l'Éditeur pour tous pays
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés
Imp. Duttner-Thierry, Paris

MAJORATION 100 % TIMBRE

Ph. maquet

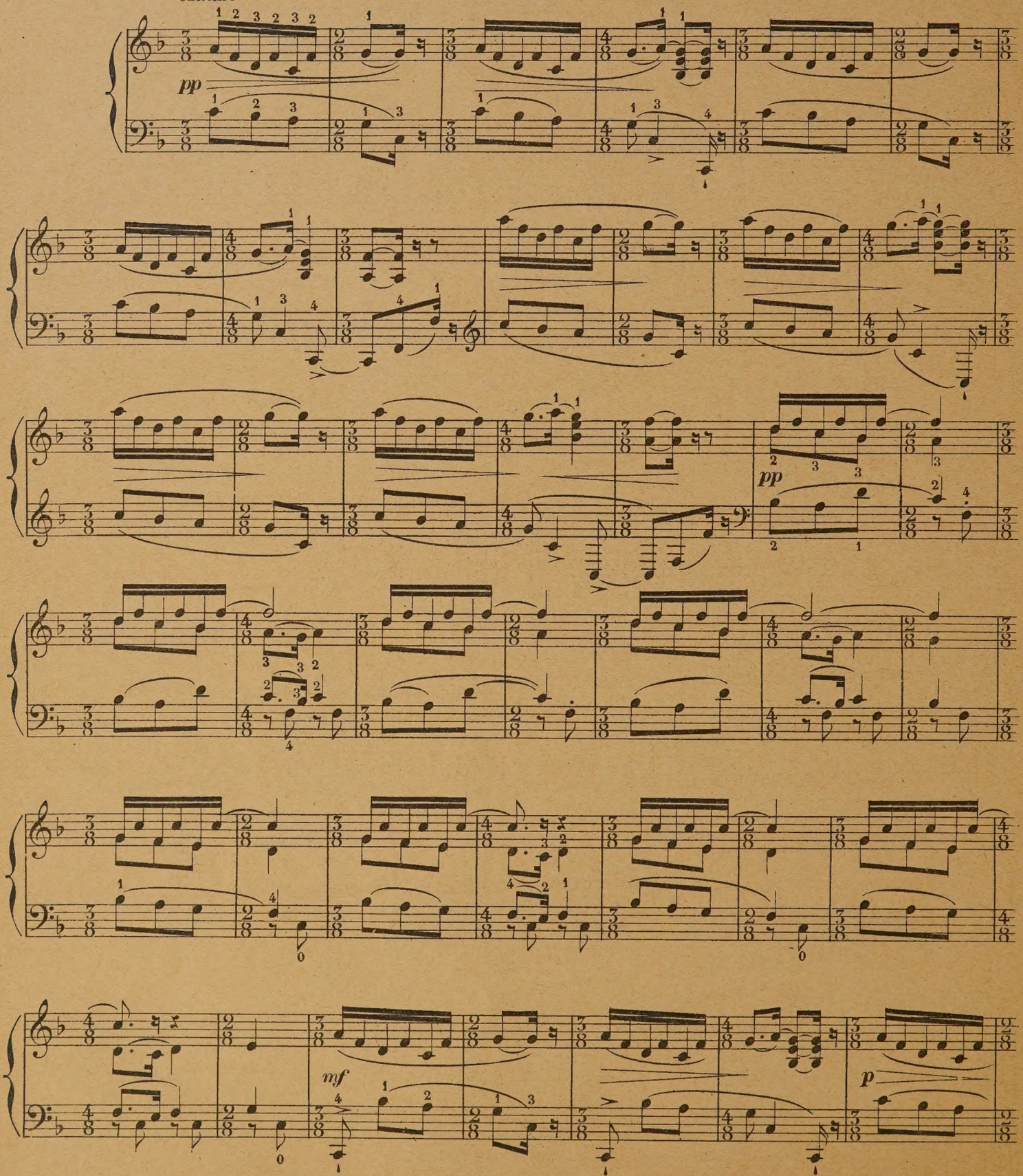
L'APPEL SOUS LES EAUX

de L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

Transcription pour
HARPE

par
FERNAND MAIGNIEN

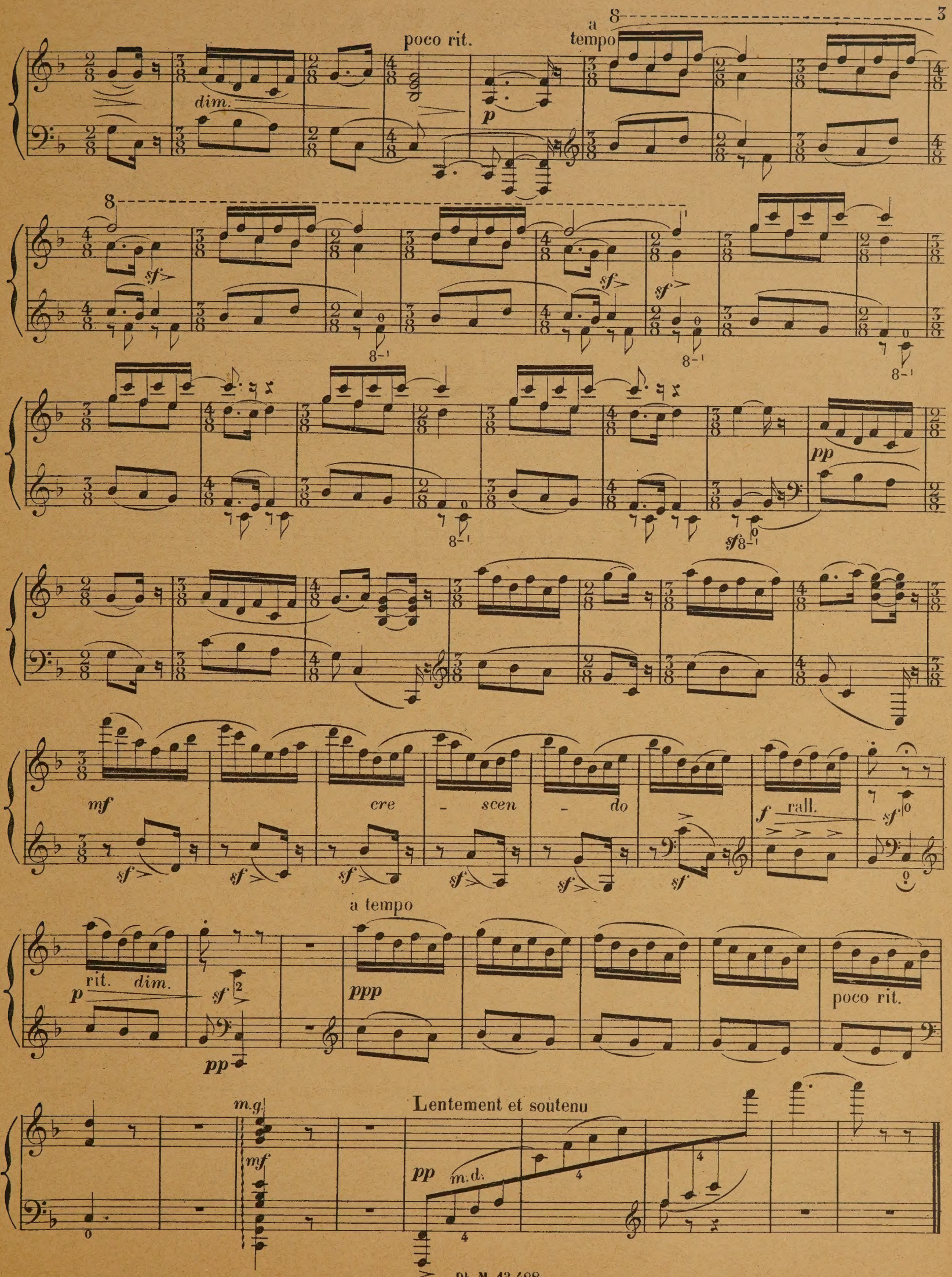
Animé



Ph. MAQUET, Éditeur, 25, rue de Londres, Paris.

Ph. M. 13,488

UPB


poco rit.
a tempo
dim.
p
sf
pp
mf
cre - scen - do
f rall.
rit. dim.
a tempo
ppp
poco rit.
m.g.
Lentement et soutenu
m.d.

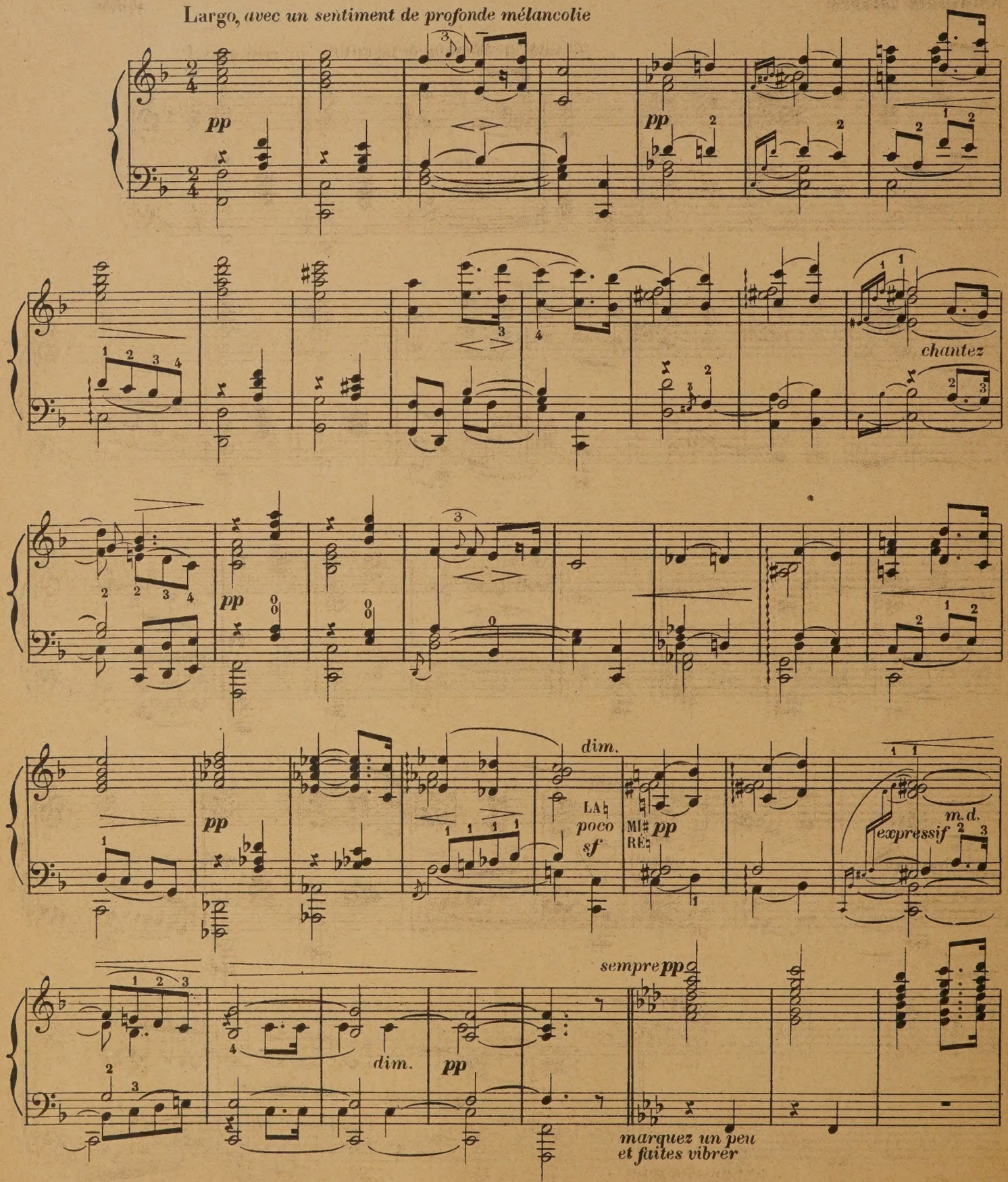
L'ENTERREMENT D'OPHÉLIE

de L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

Transcription pour
HARPE

par
FERNAND MAIGNIEN

Largo, *avec un sentiment de profonde mélancolie*



pp

plus marqué

cresc.

mf

sf

sf

RÉ♮

SI♮

cre

SI♭ RÉ♭

– scen

SI♮ SI♭

– do

FA♯

DO♭

MI♯ RÉ♮

MI♮ DO♮

sf

LA♮

dim.

pp

3 m.d.

poco cresc.

pp

LA♮

poco sf

pp

expressif

p

p

p

chantez

pp

Imp. Büttner-Thierry, 34, rue Laffitte

SUITE DE DANSES

Anciennes & Modernes

pour

PIANO

PAR

BENJAMIN GODARD

OP: 103.

N°1. Menuet.....	3f.	N°4. 4e Mazurk....	6f. „
„ 2. Rigodon.....	5f.	„ 5. 1re Polka.....	7f 50
„ 3. Gigue.....	5f.	„ 6. 8e Valse..	7f 50

LES MÊMES POUR ORCHESTRE

Les 6 morceaux réunis, net : 10f.

LA 4e MAZURK A 4 MAINS: 7f 50

BARBIZET

Imp. Bulloz-Thierry, Paris.

ANCIENNE MAISON BRANDUS. PH. MAQUET, Éditeur, 25, Rue de Londres.

Propriété de l'Éditeur

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés.

13.135